

ليكن المهرجان تظاهرة سلام وديمقراطية

100

نداء الى أهالي حيفا العرب

مرة أخرى « وسبب سياسة التمييز التي تتبناها إدارة جامعة حيفا » يواجه الطلبة اللواميون العرب مشكلة القس في المساكن . وقد رغبت هذه الإدارة تصبها مشروعات الطلاب العرب إسكان الطلبة . ولهذا توجه لجنة الطلاب العرب الى الأهالي العرب في المدينة « الذين يكونون شغقا » فرعا للطلاب . لطلبه مساهمتهم في حل هذه المشكلة . يمكن الاتصال لهذا الغرض بهاتف رقم ٢٤٦٨٥٧ - حيفا .

لجنة الطلاب العرب - جامعة حيفا

● قصة الكاتب المصري يوسف القعيد ●

[illegible]

ماذا قدم المسرح الاسرائيلي الآخر ؟

العربون الضميرين ، أما حيلة لأسامة بقية فهو في هذه القضية يقيم وقوفه
أجينة غيبيلة تلجح في باطنها الجصور ،

قد سمعت عاتل بن بلكرمة بن كندة ، « بدعوت أهرونت » -
« فسلبوا في السيرة » في وقوفه يقيم إلى أبيه « فل
وجدت ذلك » في مرقا عكا ، بينك « في مرقا يوكاني في آتيل » -
أو أرى مظهر احتجاج سياسي وجرأة في كسر انعطاف شكليته وإفكار تنمرد
المقبل ذلك لشدت المراهب ، قد بدت أفكاره قبل وأداسه من جانب المصنفات
أقبل على المجتمع الاستراتيجي ، أنتظر أن أرى ما لا يقلل بعض الاختلافات
التي نواجهها المهرجان نطال الرويحي الخبيث تقصر الرسمى - أو
التجاري ، فلا يتواءم هذه سنوات أيضا - « بدعوت أهرونت » !

وقضية أخرى قد ظلت تلك القنادل العربيين هي تلك الدعوة الضميرية
إلى ضميرنا (أم أن الترحب « ويؤدها الدعوة إلى استبان الخليل و
أفرو مكران) (أم أن الشرع في جسدوين على استبان الخليل ؟)

في آخر هذه التراسي ، « بدعوت الوحد » « أبدأ الوحد : نخرج
شهود في الكثرة : في تغيرات ملحوظة في خريطة الاستيعاب في المجلد
قد تمت بسننونه كقوة في التري وضميرنا وبعيد بالكلية رؤية الاستيعاب

إن كاييتبه التي نحب أن أوصلوك نظرة جديدة ، كتب بجري
عن العديد من الشوازع والأفكار إلى المجلد الاستيعاب المصنفه -
غور في كتب المجلد عمال إلى المجلد ، فنسلك هذه الدعوة الضميرية
بجري بها في مهرجان من مقال في التسم العربي من طبعة كتاب نول هي

[illegible]

وان استفسر انسان كويا الجديدة عن كل شيء

